

Vilniaus kamerinio teatro spektaklis „Vert?jas“ privers Lietuv? pamilti iš naujo

0

www.kedainietis.lt 2015-10-01 10:15



Kiek viename spektaklyje gali tilpti meil?s, neapykantos ir Lietuvos? Spalio 2 d. K?daini? kult?ros centre Vilniaus Kamerinio teatro spektaklis „Vert?jas“, pagal garsios išeivijos rašytojos Laimos Vinc?s pjes?. Spektakl? k?r? šeimininis teatro meninink? duetas Alicija Gian (JAV) ir Marius Ma?iulis (LT) .

Galima dr?siai teigti, jog ši teatrin? provokacija pataik? tiesiai ? dešimtuk? – spektaklio „Vert?jas“ herojus - žmones, kurie myli T?vyn? iš tolo, nes kiekvienas tur?jo vis kitoki? priežas?i? j? palikti, norisi tyrin?ti su padidinauju stiklu. Štai Adel? - aktor? Larisa Kalpokait? - nepragyveno iš pensijos, tod?l išvažiavo ? Anglij? ieškoti darbo. Nataša - aktor? Renata Kutinait?, ši? trapi? mergin? suteneriams pardav? jos draugas. Joana paliko namus, nes tik?josi svetur surasti meil?.

Pagrindinis „Vert?jo“ herojus Julius - aktorius Ridas Jasiulionis - tik?jo Lietuva, kartu su ja išgyveno s?j?džio euforij?, pad?jo jai susikalb?ti su anglakalbiu pasauliu. Po dvidešimties met? jis ir toliau t? daro. Dabar Juliaus Lietuva — gatv?je atsid?rusi pensinink?, socialin?s r?pybos sistem? išnaudojantis bedarbis, ? prostitucij? parduota mergina ir skambutis, netik?tai sujauk?s jo patog?, teising?, kiek aptingus? gyvenim?.

Dar prieš spektaklio „Vert?jas“ premjer? Lietuvoje, dramaturg? Laima Vinc? atskleid?, kad nemažai id?j? ši? personaž? charakteristikai kilo kalbant su išeivijoje gyvenan?iais paž?stamais, bet dar daugiau – skraidant „Ryanair“ l?ktuvais tarp Lietuvos, Didžiosios Britanijos ir Airijos: „Aš tyliai klausydavausi kit? keleivi? pokalbi?, užsirašin?davau j? žodžius.“ Ne?tik? tina, sako ji, kaip išradingai kai kurie iš j? išnaudodavo turting? šali? socialin?s r?pybos sistem?, prisimena viename iš savo interviu dramaturg?.

Laima Vincė yra rašytoja, poetė ir išeivijos vertėja, žurnalistė. Jau daugiau nei dvidešimt metų Laima domisi istoriniais pokyčiais, vykusiais Baltijos šalyse. ? sovietų okupuotą šalį pas Marcelijų Martinaitį Vilniaus universitete ji atvyko studijuoti poezijos vertimo, dalyvavo dainuojamojoje revoliucijoje ir išleido memuarų knygą „Lenino galva ant padėklo“ (2008).

Po spektaklio susitikimas su pjesės autore Laima Vince atvykusia iš JAV.

Spektaklis vyks saplio 2 dieną, 17 val. Kėdainių kultūros centre. Bilieto kaina – 8, 10 Eur. Bilietus rasysite Bilietai.lt arba Kėdainių kultūros centro kasoje.